

Jacques Derrida, *Despre gramatologie*

Împreună cu *Scriitura și diferența* și *Vocea și fenomenul*, *Despre Gramatologie* marchează, în 1967 intrarea în scenă, prin acest triplu debut, a unuia dintre cei mai importanți filosofi contemporani, Jacques Derrida, initiatorul deconstrucției. *Despre Gramatologie* analizează necesara și în același timp imposibila constituire a științei scrierii, pentru a scăpa de falsul primat metafizic, tradițional, al cuvântului, a vorbirii, vizând prin această «arhi-scrierea» ca esență însăși a omeneșului. Prin analize minuțioase și penetrante, devenite deja clasice în literatura filosofică contemporană, a operelor lui Saussure, Lévi-Strauss și Rousseau, privite ca momente cruciale ale dezvoltării metafizicii vorbirii, *Despre Gramatologie* formulează și propune 2 concepte centrale ale noii filosofii deconstructiviste: diferența și complementaritatea, a căror carieră filosofică este abia la începuturi și a căror valoare euristica abia a început să fie cu adevărat cunoscută.

Și numai prin această *Despre Gramatologie* reprezintă unul din monumentele filosofiei contemporane: un clasic. În plus, traducerea lui Bogdan Ghiu - discipol a lui Jacques Derrida - forjează în limba română noi clarificări terminologice și aduce în felul acesta un plus de rigurozitate conceptuală de care dezbaterile culturale de la noi îi resimt lipsa.

Jacques Derrida (1930-2004) - *Lucrări traduse în limba română*

Celălalt cap, urmat de *Democrația amânata*, *Signum*, 1993 (traducere de Marius Ghica)

Diseminarea, *Univers Enciclopedic*, 1997 (traducere și postfată de Cornel Mihai Ionescu)

Scriitura și diferența, *Univers*, 1998 (traducere de Bogdan Ghiu și Dumitru Tepeneag, prefată de Radu Toma)

Khôra, *Scrisul Românesc*, 1998 (traducere și postfată de Marius Ghica)

Spectrele lui Marx, *Polirom*, 1999 (traducere de Bogdan Ghiu și Mihaela Cosma, prefată de Cornel Mihai Ionescu)

Despre ospitalitate. De vorba cu Anne Dufourmantelle, *Polirom*, 1999 (traducere de Mihai Ungurean)

Ulise gramofon. Două cuvinte pentru Joyce, *Alfa*, 2000 (traducere și postfată de Bogdan Ghiu)

(Ex)pozitii, convorbiri cu Henri Ronse, Julia Kristeva, Jean-Louis Houdebine, Guy Scarpetta, *Idea*, 2001 (traducere de Emilian Cioc, prefată de Aurel Codoban)

Întrebări despre lumea de mâine. Psihanaliza și deconstrucție, convorbiri cu Elisabeth Roudinesco, *Trei*, 2003 (traducere de Bogdan Ghiu)

Credința și cunoaștere. Veacul și iertarea, *Paralela 45*, 2003 (traducere de Emilian Cioc)

Forta de lege. „Fundamentul mistic al autorității”, precedat de Walter Benjamin, *Critica violentei*, în volumul *Despre violență*, *Idea*, 2004 (traducere de Bogdan Ghiu, ediție îngrijită de Ciprian Mihali)

Deconstrucția politicii (antologie: *Cosmopoliti din toate țările, încă un efort!*; „Despre ostilitatea absolută”; *Fichus* „«Lumea» Luminilor ce vor veni”; „Autoimunitate, sinucideri reale și simbolice”; *A învățat să trăiești în sfârșit*), postfată de Jean-Luc Nancy, *Idea*, 2005 (traduceri de Emilian Cioc, Ciprian Mihali, Bogdan Ghiu, ediție îngrijită de Ciprian Mihali și Emilian Cioc)

Giovanna Borradori, *Filosofie într-un timp al terorii*. Dialoguri cu Jürgen Habermas și Jacques Derrida, *Paralela 45*, 2005 (traduceri de Marie-Louise Semen și Ciprian Mihali)



jacques
derrida
despre gramatologie





Autor: **Jacques Derrida**

Titlu: *Despre gramatologie*

Colecția: Pasaje

© Les Éditions de Minuit, 1967

© Editura TACT, 2009, pentru versiunea în limba română

Traducere, comentarii și note: Bogdan Ghiu

340 pagini